

Május elején kaptuk a hírt a "Ne menj el mellette" nevezetű pályázatról, ami rögtön megtetszett nekünk, mivel a feltételek alapján tudtuk, hogy mi lesz az az általunk választott örökség, ami nagyon közel áll a szívünkhöz. A Kecskéd községben lévő „Öreg” iskolára esett a választásunk, ahol a német nemzetiségi hagyományokat is felkaroló helyi közösségek is működnek, többek között néptánc, dalkör és zenekari próbákat is tartanak. Mi is aktívan ápoljuk a hagyományokat, fontosak számunkra a gyökerek.

Az „Öreg” iskola a falu központjában, a templom mellett található. 1890-ben épült, minimális díszítőelemekkel ellátott, áttekinthető, egyszerű geometriával készült historizáló barokk, funkcionális, oktatási épület. Állagmegóvása folyamatos. Célunk, hogy az utókor számára a jövőben is biztosítva legyen egy olyan hely, ahol a német nemzetiségi hagyományápoló tánc, dalárda és zenekari csoportok szabadon működhetnek.

A pályázatban arra kerestük a választ, hogy hogyan tanultak régen, milyen fejlődésen ment keresztül az iskolarendszer, miként voltak képesek az emberek alkalmazkodni a szegénységhez, túlélni a nehézségeket, megoldani a problémáikat. Elsőként egy kisebb megbeszélést tartottunk és elkezdtük tervezgetni az előadásunk felépítését. Először információkat gyűjtöttünk a kecskédi régi iskola főbb funkciójáról. Felmerült egy interjú készítése egy régi-régi diákkal. A családhoz, ismeretségi körhöz tartozó lakosokat (nagyamákat, nagynéniket, szomszédokat, tanárainkat) bevontuk az interjúhoz kapcsolódó kérdések megszerkesztésébe, később pedig átbeszéltük velük az interjúban elhangzottakat, a kontroll szempontjából. Az interjú falunk legidősebb lakójával készítettük, aki ebben az évben töltötte be a 90. életévét. Mert ki más tudná jobban elmesélni az Iskola II. világháború előtti időszakát, mint ő? Az interjú nagyszerűen sikerült. Sok meglepő dolgot tudtunk meg, mint például azt, hogy régen úgy köszöntek az idősebbeknek, hogy „Dicsértessék a Jézus Krisztus!” (persze mindezt németül), papucsban jártak télen, és még sok mást, ami az interjúban is megtalálható. Ezek után fotókat gyűjtöttünk és készítettünk az „Öreg” iskoláról, majd összeállítottuk a bemutatót. Az információk gyűjtése közben megtudtuk, hogy az iskola telefonközpontként is funkcionált, sőt azt is, hogy Magyarországon ez volt a második ilyen létesítmény.

Az előadás napját már izgatottan vártuk, mivel ez volt a legelső megmérettetés. Már előző nap berendeztük a termet és beállítottuk a vetítőt a tökéletes pozícióba. Majd eljött a nagy nap, a bemutató napja. Fantasztikus érzés volt az, ahogyan a vendégek érdeklődve sétáltak be a terembe, és nézegették a régi könyveket, ellenőrzőket és képeket, amiket már előre kikészítettünk. A bemutató sikeresen zajlott, a vendégek elégedett arccal tapsoltak a végén, majd sokan személyesen is gratuláltak nekünk, ami nagyon jólesett.

Összességében nagyon tetszett a feladat, sokat tanulhattunk a falunkról, a régmúltról, és megtapasztaltuk, hogy mennyit változott a világunk. A jelenlegi iskolarendszer, és életünk is jórészt az elődeink törekvéseire, szorgalmára, fejlődni akarására és hagyatékára épül. Ez egy remek élmény volt és rengeteg tapasztalatot gyűjtöttünk.









Szeretnénk köszönetet mondani Dr. Radványiné Varga Andrea igazgatónőnek, mentor tanárunknak Szamper Arankának, a bennünket segítő pedagógusoknak, (Hezler Edit, Majorovitsné Mózes Gertrúd, Mucsiné Palásthy Ágnes, nyelvtanároknak és Eichardt János vizuális kultúra tanárnak), továbbá Kürti Renáta iskolapszichológusnak, aki mint a faluban lakó, sváb nemzetiségű lakos, tanácsaival, segítő háttérmunkájával szívesen kapcsolódott a tanulók pályázatához. Összetartó csapatként tudott együttműködni idős és fiatal, tanár és diák, mert mindannyiunk számára fontos a hagyományok ápolása, az összetartás, és a múltunk megismerése.

Források és felhasznált irodalom:

- Fatuska János, Fülöp Éva Mária: Kecskéd település története, Die Ortsgeschichte von Katschka, Német kisebbségi Önkormányzat, Kecskéd, 2007
- Hartmann Miklós: A széna illata, Kanizsa Rehab Nyomda, Nagykanizsa 2017.