

# The Hamvas Times

„Minden, ami Hamvas!”



**II. évfolyam 3.szám 2024. tavasz**

**Hamvas Béla Gimnázium**

**Rovataink**

- 1.Hamvas Harsona: tavaszi időszak programjai
- 2.Barangolásaink: kirándulások, múzeumlátogatások
3. Gratulálunk! : versenyeredmények, sporthírek
- 4.Cooltúra: film- és könyvajánlók
- 5.Lelkünk titkai: mentálhigiéné középiskolásoknak
- 6.Hamvas portrék
- 7.Így írunk mi !: versek, novellák diákok tollából
- 8.Így írtok ti !: dolgozatok aranyköpései

## Valentin-nap a Hamvasban

A Hamvas Béla Gimnázium Diákönkormányzata a hagyományoknak megfelelően idén is megszervezte a Valentin-napot.

A tervünk az volt, mint Mikuláskor, csak most nem karácsonyi vagy Mikulásos zenék mentek, hanem Valentin-napi zenék. Valentin-nap előtti délután a DÖK megvárta míg az egész iskola kiürül, és neki kezdtünk a díszítésnek: szívecskés, konfettis lufikat fújtunk fel. Az összes tanteremre és tanári ajtóra ragasztottunk szíveket, amiket kézzel készítettünk.

Volt fotós fal a 108-as terem mellett, ahol, akinek kedve volt az fényképeket készíthetett. .

Nagyon hangulatos, vidám napot tölthettünk együtt diáktársainkkal.



## A Mount Everesttől a Hamvas Béla Gimnáziumig – utazás térben és időben

2024. március nyolcadikán a Magyar Földrajzi Társaság vándorkiállítását nyílt meg az oroszlányi Hamvas Béla Gimnáziumban.

A kiállítást Dr. Radványiné Varga Andrea igazgatónő köszöntő szavai után Oroszlány polgármestere Lazók Zoltán nyitotta meg a több mint százharminc fős közönség előtt. A polgármester úr először a hölgyeket köszöntötte, majd beszélt a MFT jelentőségéről és Kőrösi Csoma Sándor munkásságáról.



**Dr. Török Zsolt Győző**, az ELTE Térképtudományi és Geoinformatikai Intézetének egyetemi docense és a kiállítás kurátora üdvözölte a vendégeket a vándorkiállítás 17. helyszínén, köszöntötte a lányokat a Nőnap alkalmából, majd tartotta meg érdekes előadását "**Történetek térképekről - időutazás Kőrösi Csoma Sándorral**" címmel. Az előadó beszélt a kiállított korabeli térképek segítségével a nagy utazó földrajzi vonatkozású munkásságáról. De láthattuk Lazarus térképén (1528) a korabeli Oroszlányt is, hallhattuk, hogy miért fontos a térképolvasás ismerete, a mai térképészeknek milyen ismeretekre van szükségük és milyen feladataik vannak. Azt is megtudhattuk tőle, hogy honnan származik a Mount Everest neve.



Ezután **Dr. Jeney László**, a Budapesti Corvinus Egyetem docense, a Magyar Földrajzi Társaság főtítkára következett. Ő is először a hallgatóságot köszöntötte, külön kiemelve a hölgyeket. Ezután hallhattuk tőle előadását "**A Magyar Földrajzi Társaság egy újabb 150 év kezdetén**" címmel. Bemutatta a legrégebbi és legrégibb hazai civil szervezet múltját, célkitűzéseit, meghatározó alakjait. De beszélt a jelenleg is zajló munkákról és felvázolta a társaság tervezett jövőjét is. Érdekes volt hallani, hogy iskolánk

névadója Hamvas Béla munkássága hogy kapcsolódik a társasághoz (láthattuk az író rajzát a Kárpát-medence szellemi földrajzi térfelosztásáról az „öt génusz” hatóteréből).

Az előadás hivatalos zárásaként Dr. Radványiné Varga Andrea igazgatónő folytatott beszélgetést a hallgatóságban helyet foglaló diákokkal az előadásról, a továbbtanulási terveikről.

Végül a két előadó az érdeklődőknek személyes tárlatvezetést tartott, mely közben válaszoltak a diákok kérdéseire is.

A kiállítás 2024. március tizenharmadikáig tekinthető meg a gimnázium nagytermében.



Köszönjük a MFT előadóinak a kiállítást, az előadást, az iskola igazgatónőjének, az Oroszlány Középfiskolaiért Alapítványnak a támogatást, Pózner Gábor tanár úrnak a kiállítás berendezésében és Gógh Zoltán tanár úrnak a hangosításban nyújtott segítségét.

Hezler Edit  
a gimnázium tanára, könyvtárosa  
és az esemény egyik szervezője

## Innováció a Hamvasban-a gimnázium mesterei

A POK Tavaszai Pedagógiai Napok rendezvénysorozatának keretében került sor arra az eseményre, amit Dr. Radványiné Varga Andrea igazgató szervezett 2023.03.11-én.

Igazgató asszonynak régóta szívügye volt, hogy a Hamvas Béla Gimnázium az Oktatási Hivatal Bázisintézménye legyen. Célja pályázatával az volt, hogy a régió pedagógusai bepillantást kaphassanak az intézmény falain belül zajló kiemelkedő szakmai programokba. Jó példával elől járva, elsőként az intézményben 2014-től pedagógusminősítési szakértő és tanfelügyelő mesterpedagógus minősítést kapott, majd 2015-től vezetői profillal is mesterpedagógussá vált. Mindig ösztönözte és támogatta kollégáit a pedagógus minősítések elérésében, így vele együtt jelenleg 8 mesterprogram zajlik a gimnáziumba.

A 8 mesterprogram igen sokszínű és innovatív, sok területet felölelő tanórán belül és kívül is:

- Dr. Radványiné Varga Andrea igazgató asszony, folyamatosan részt vesz pedagógusminősítési szakértőként és tanfelügyelőként az országos minőségbiztosítási rendszerben
- Szamper Aranka tanárnő a tankockák közös tanári csoport egyik létrehozója és aktív tagja
- Bán Ildikó igazgatóhelyettes a német nyelv elsajátításához készít e-learning adatbázist
- Kisné Varga Gabriella tanárnő célja az olvasás megszerettetése interaktív módon
- Gögh Zoltán tanár úr játékos laborgyakorlatokkal hozza közelebb a természettudományokat
- Wohl Gyöngyi tanárnő a német nemzetiségi hagyományokat gyűjti össze
- Sáhóné Varga Katalin tanárnő élménypedagógiával dolgozza fel a történelmet
- Mészárosné Fülöp Laura tanárnő célja a közösségfejlesztése, digitális iskolaújság működtetése

A gimnázium mesterei ezen a napon tartalmas programokkal mutatkoztak be tanároknak és diákoknak egyaránt a nevelő- és oktató munka terén.



## Március 15-re emlékeztünk

Az iskola hagyományainak megfelelően a 10. évfolyamosok készültek az ünnepi megemlékezésre. A 10. a és 10. b osztály tanulói felelevenítették az 1848-as eseményeket versekkel, dalokkal, filmrészletekkel.



Ünnepségünk végén átadásra kerültek az elmúlt időszak versenyek díjai is: a humán munkaközösség értékelt az iskolai szavalóversenyt és szép kiejtési versenyt. Az idegennyelvi munkaközösség német nyelvből szervezett játékos versenyt a farsang jegyében.



## Öregdiák-találkozó

2024. március 23-án újra kinyitottuk a gimnázium kapuit volt kollégáinknak, régi diákjainknak.

Régi hagyományunkat folytattuk az öregdiák-találkozóval.

Jó volt látni a mosolygós arcokat, könnyes szemeket, a viszontlátás örömét. Külön osztálytalálkozók is zajlottak az iskola termeiben. A nagyteremben Dr. Radványiné Varga Andrea az intézmény igazgatója köszöntötte a vendégeket, felidézte az iskola múltját, megemlékezett a nyugdíjas kollégákról, és azokról is akik sajnos már nem lehetnek velünk, majd pár szóval ismertette az iskola jelenét, fejlesztéseit, és kitért a jövő lehetőségeire is. Egy kis kulturális műsorral is kedveskedtünk vendégeinknek. Iskolánk végzőse Linczmaier Laura két énekszámmal készült, illetve fellépett a Szivárvány Környe-Táncegyüttes is.



Az estét színesítette egy kvíz az iskolánkról és értékes nyereményekkel tombola is várt mindenkit, majd volt diákjaink a keverőpultnál jobbnál jobb zenékkal táncparkettre hívták a táncoslábúakat.



Az est bevételét az Oroszlány Középiskoláiért Alapítványon keresztül a Hamvas Béla Gimnázium nevelő és oktató munkájának megsegítésére fordítjuk.



## Hamvas rövid hírek



A tavaszi időszak a tanulmányi versenyek és a Hamvas napok ideje is. A munkaközösségek sokféle programmal készültek erre az időszakra.

A humán munkaközösség Szép Magyar Beszéd versenyt, Szavalóversenyt, Szépirodalmi(olvasási)versenyt Rejtő Jenő klasszikusából, és Ünnepelj alkotással! versenyt hirdetett Széchenyi gyakorlati alkotásaiból.

A matematikusok Huma János Emlékversenyt szerveztek a tanár úr által képviselt szemlélet szellemében több mint 100 résztvevővel.

Az idegennyelvi munkaközösség németesei a farsang jegyében szerveztek vidám versenyt,

az angolosok pedig a tavasz jegyében mozgatták meg a nyelvszerető diákokat.

Sor került a rajzosok tavaszi kiállítására is, ahol a tehetséges diákok szabadon választott témában készült alkotásaikat állíthatták ki.



## A Terror Házában jártunk -élménybeszámoló-

Amikor beléptünk az épület ajtaján, már-már érezhető volt, hogy milyen történetet fogunk hallani. Bevezetést kaptunk Kovács Béla élettörténetébe, kisebb történelem órán vettünk részt, számomra nagyon érdekes volt. Elképesztő volt hallani azokat az információkat Kovács Béláról, amik őt körül vették, ilyen és ehhez hasonló információkat nem minden nap hall az ember. Érdekes volt testközelből látni és hallani azokat a dolgokat és történeteket, amiket eddig esetleg csak könyvekben olvastunk.



A berendezések az épületben teljes mértékben tükrözték a 20. századi kommunista egyszerűség és komorság világát. A kínzási eszközök és módszerek, amiket bent az épületben láthattunk, az emberi brutalitás határát is túllépték, amit saját szemünkkel is megtapasztalhattunk. A pincébe való belépéskor, nem feltétlen számítottunk arra, ami várt minket, rideg volt a hely. Az emberek fájdalma, amit átélhettek ott, átérezhető volt. Számunkra megrázó és sokkáló volt a hely, és a hely története. De mindezek mellett semmihez sem fogható "élményben" volt részünk. Hiszen tényleg nem mindennapi ez a hely, és csak ajánlani tudjuk az alsóbb éveseknek, hogy egyszer, ha lehetőségük van rá látogassanak el erre a helyre. Sok olyan dolgot tudhattunk meg amit tényleg nem olvashatunk csak úgy akárhol.





Már elég régóta szerettem volna ellátogatni a Terror házába, és most 16-évesen volt rá lehetőségem. Nem is gondoltam volna, hogy ennyire nyomasztó érzéssel jövök ki az épületből (legalábbis számomra nyomasztó hely volt). Az első részén egy prezentációt néztünk meg, ami nagyjából képet adott nekünk, miről és melyik korról is lesz szó, valamint Kovács Béla tevékenységeiről mesélt. Ez egy kicsit segített nekem is, mert legutoljára nyolcadikban tanultunk róla. Az emeleteken (fentről lefelé haladva) sok érdekességet láttunk, de ami engem igazán megborzongtatott az a terem volt, ahol a kapucsengő és a fekete autó állt. Az idegenvezető elmagyarázta ennek lényegét, miszerint az akkori kommunisták bármikor az esték folyamán becsöngettek egy-egy házba és a fekete autó elvitte a házban lévő embert/embereket az irodának álcázott, ámde alul a pincében kínzásokat végző helyre, ami a mostani Terror háza néven áll.



A pincébe vezető út egy lassan mozgó lift volt benne egy videót lejátszó Tv-vel amiben egy ember számolt be egy "hivatalos" kivégzésről és arról, hogy milyen is volt a pincében igazán. A pincébe leérve, sok cellát és kínzószobát láttam. Elborzongtam, hogy mikén mehettek keresztül szerencsétlen emberek. az idegenvezető elmesélte, hogy idelelt nem öltek meg senkit, legalábbis nem állt szándékukban. Ők csak rá akarták venni a rabokat arra hogy valljanak be olyan bűnöket, melyeket el sem követtek a legtöbb esetben. Nekem ezek a szobák, termek emelkedtek ki a legjobban, és habár nem örömmel léptem ki az ajtón, úgy érzem erről tudni kell, hogy régen ilyenek is voltak. Természetesen olyan dolgokat is eszembe juttattak amikre nem nagyon emlékeztem. Ilyen volt például a Kisgazdapárt, ÁVÓ, ÁVH fogalma. De nemcsak fogalmakra, hanem a második világháborúból is sok dologra emlékszem már.



Először egy töri órára ültünk be ahol megismertük Kovács Béla élet útján. Ez után mindenki kapott egy fülhallgatót amiben az idegen vezetőt hallgattuk. Ez a másfél óra alatt nagyon sok mindent meg tudhatunk a diktatúráról, hogy miket csináltak vagy hogyan kerültek hatalomra. Vagy hogy milyen lehet a csengőfrász. Börtön szintjére egy lift vezetett ahol egy kis film ment. Megtudhattuk milyen volt egy kivégzés. Ezen a szinten különböző helységek voltak ahol megannyi borzalom történt. Számptalan módon kínoztak az embereket. Ez szerintem mindenkinek egy örök emlék maradt.

## A tavaszi időszak sport sikerei

### 1. Kosárlabda dobóverseny

Februárban kezdődött a kosárlabda dobóversenyünk. A megmérettetések két fronton szerveződnek, minden játékos hetente más ellenféllel néz szembe a kosárberkekben „szálka” elnevezésű 1-1 elleni dobóversenyben, szerdánként az ebédszünetben pedig az összes jelentkező részvételével büntető kieső („királyozás”) játék kerül megrendezésre. A megmérettetések még további 6 hétig folytatódnak, a 8 hét alatt legtöbb győzelmet összegyűjtő tanulók pedig díjazásban részesülnek. A versengésekre nem csak maguk a játékosok, de osztálytársaik is



KOSÁRLABDA DOBÓVERSENY

gyakorta kilátogatnak, így igazi közösségi programmal telnek a szünetek.

### 2. Röplabda fiúk :

A „B” kategóriás fiú röplabda diákolimpia megyei selejtezőjének második fordulójában fiainkra egy mérkőzés várt, a házigazda Árpád ellen. A sikeresnek mondható első forduló után bizakodva készülhettünk a mai találkozóra, az ott előforduló hibákat kijavítva a cél a győzelem megszerzése volt.

Sajnos az előző forduló végén mutatott jó játékot nem sikerül megismételni ezúttal, csapatunk enerváltan, megilletődötten játszott az egész találkozón. Ezen a mérkőzésen a győzelem elmaradt, csak a harmadik szettben sikerült szépítenünk az eredményt a kiegyensúlyozottan játszó hazaiak ellen.



A csapat tagjai: Auer Zsombor, Kurucz Kornél, Márcsik Levente, Nagy-Tóth Lénárd, Németh Alexander, Szőke Miron, Vicze Barnabás

### 3. Röplabda lányok:

Elismerő tekintetek övezték ma a Hamvas Béla Gimnázium tanulóit a diákolimpián mutatott teljesítményük végett. A fegyelmezett játék, a sok koncentráció meghozta a gyümölcsét, kettős



győzelemmel kezdtük a tornát, mellyel nagy lépést tettünk a megyei döntőbe jutáshoz. Folytatás jövő héten szerdán következik, ahol a tatabányai Bánki ellen lépünk pályára.

A Bánki elleni mérkőzés egészében ki nem kényszerített hibák, tompaság jellemezte csapatunk játékát, melyből nem tudtunk megújulni, így szoros szettek után végül ellenfelünk örülhetett.

Szomorkodni azonban nincs okunk, ugyanis a két megnyert mérkőzéssel összesítésben továbbjutottunk a megyei

döntőbe, ahol újabb küzdelmek várnak röplabdás lányainkra.

A csapat tagjai: Buday Leila, Járfás Lili, Letkó Dorina, Maller Szabina, Mármárosi Noémi, Molnár Brigitta, Schvarcz Bianka, Sulyán Judit, Tóth Bettina.

Idén a megyei selejtezőkön sikerült mind fiú, mind pedig lány csapatunkkal győztes mérkőzéseket vívnunk, melyek tovább szépítették a sportág köré íródott történetünket. A lányok megyei döntőben való szenzációs szereplésével újabb fontos mérföldkőhöz érkeztünk, megszereztük az első érmünket, ami idén (még) nem a legfényesebb, de nekünk egy kicsit talán mégis az. Gratulálunk a lányoknak az ezüstéremhez!

### 4. Kosárlabda lányok:

Budapestre látogatott megyei bajnok B33-as lány csapatunk, hogy megmértesse magát a régió legjobbjaival. 40 általános iskolás és gimnáziumi csapat harcolta ki az indulás jogát a rendezvényre, a 3-3 elleni kosárlabda krémje megtalálható volt a Camugo Sportcsarnokban.

A csoportmérkőzések után sajnos nem jutott tovább lány alakulatunk, azonban bizakodóan tekinthetünk az elkövetkező évek versenyekre, mivel a csapat nagy része még legalább 2 évig iskolánk tanulója lesz. Fizikailag erősödve, tovább folytatva a kemény egyesületi munkát, biztosak lehetünk benne, hogy nem ez volt az utolsó döntő, ahol iskolánkat képviselhetik.



A csapat tagjai: Fekete Gréta, Imre Nikolett, Imre Vivien, Magyar Flóra

## 5.Kosárlabda fiúk:

A B33 kosárlabda diákolimpia régiós döntőjébe iskolánk csapata megyei bajnokként kvalifikálta magát.

Nem voltak ismeretlenek fiaink számára az ellenfelek, ugyanis a nagy városok nagy iskoláiból érkező alakulatok mind-mind valamelyik NBI/A osztályban játszó egyesület utánpótlásában vagy felnőtt csapatában pattogtatnak, hasonlóan a mi OSE Lions-os srácainkhoz.

Iskolánk együttese a csoportmérkőzésektől indulva öt kifejezetten fizikális, parázs mérkőzést vívott meg az elődöntőig. Még az első három találkozón (Szombathely, Kaposvár, Szombathely) mi örülhettünk a mérkőzés végén, a döntőbe jutásért vívott csatát a Zalaegerszeg ellen kielezett mérkőzésen elvesztettük, végül pedig a bronzmeccsen ismét a Szombathely ellen ezúttal már nem sikerült az országos döntőbe jutást érő bronzérmét megszerezni, így 4. helyen végeztünk.



Nagyot küzdöttek, nagyon akartak, mindent beleadtak a mérkőzéseken fiaink, így érthető volt a csalódottság, mert nagyon kevés kellett volna csak az országos döntőbe kerüléshez. Négy végzős diákunk küzdeni tudása, sportszeretete, hozzáállása példaértékű lehet minden jövőbeli kosarasunk, tanulónk számára.

A csapat tagjai: Czermann Máté, Baliga Ákos, Polónyi Ákos, Szűr Balázs

## 6.Foci:

Megfiatalított csapattal rúgtuk a labdát a Fair Play Kupa tavaszi fordulójában .

A mai napon került megrendezésre a Fair Play Kupa második fordulója. Az intézményünkben zajló kompetenciamérés miatt az őszi fordulóban szereplő csapatunkat szinte egészében alsóbb évfolyamos tanulókkal kellett „feltöltenünk”, ezzel újabb, fiatal játékosokat is bevontunk a kupa küzdelmeibe. A 9-10. évfolyamos diákokból álló alakulatunk nagy lelkesedéssel játszotta végig a két mérkőzést rutinosabb ellenfelei ellen, mindenki pozitív tapasztalatokkal, elfáradva térhetett haza a megmérettetésről.



Csapatunk összesítésben a 3. helyen végzett a körzeti tornán.

Csapatunk tagjai: Spindler Bertalan, Pap Dániel, Jakab Csongor, Torma Hunor, Varga Márk, Varga Marcell, Odler Márton

7. A Bánki-Diák-Napok keretében intézményünk két sportrendezvényre is meghívást kapott, melyet az elmúlt évek pozitív tapasztalatai alapján nagy örömmel fogadtunk el.

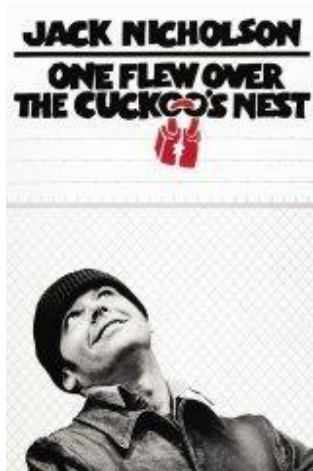
A napot röplabda kupával indítottuk, melyre a házigazda mellett két tatabányai iskola (Árpád Gimnázium, Kossuth Lajos Technikum) és a Hamvas Béla Gimnázium lány és fiú csapatai kaptak meghívást. A 8 csapat 6 órán keresztül ütötte a labdát, diákjaink tisztességesen helyálltak, jó hangulatban, kellően elfáradva zárták a kupát.

Nem sok pihenő jutott alakulatainknak, ugyanis 14 órától kezdetét vette a 10 órás kosárlabda kupa, ahova szintén két, ekkor már vegyes csapattal képviseltettük magunkat. A „bulimérkőzések” során a közös, együtt sportolás, a jó kedv és a nevetés volt a főszerepben, melyet tökéletesen kiegészített a gofri, a tea és a lekváros kenyér, amivel megvendégeltük bennünket.

Nagyon szépen köszönjük Karácsony Tamás tanár úrnak a felkészítést a különböző sportágakból, és az igazán színes beszámolókat a tavaszi sporteseményekről!



## Könyv- és filmajánló – az emberi jogok



A Ken Kesey regényéből forgatott film egy elmeegógyintézetben játszódik, ahová McMurphy, a kisstílusú bűnöző a börtön helyett zárta magát. Hamarosan rájön: a műintézmény lakói – akik ellentétben vele, nem tettetésből kerültek ide – semmivel sem bolondabbak nála, annál inkább bolond a világ, amely idejuttatta őket. A történet többi szereplőjének élete – kivétel nélkül remekbe szabott figurák és alakítások – mind egy-egy dráma, aminek már csak végkifejletével találkozunk. McMurphyről hamar lehull a kívülállás páncélja, és megpróbál segíteni társain, akiken látja: az orvostudomány köntösébe bújtatott érzéketlenség és álszent gyógyítás – valójában fegyelmezni, idomítani akarás – csak rontja állapotukat.



Northup 1841-ben, az amerikai polgárháborút megelőző időszakban az északi New York virágzó városában elismert hegedűművészként éli hétköznapjait családjával, míg egy nap törbe csalják, elkábítják, és eladják rabszolgának. Helyzete egyre kilátástalanabbá válik, mikor egy szadista déli ültetvényeshez kerül, Edwin Eppshez, aki rabszolgáin kénye kedve szerint tesz erőszakot, akár a végsőkig korbácsolva, kínozza őket.

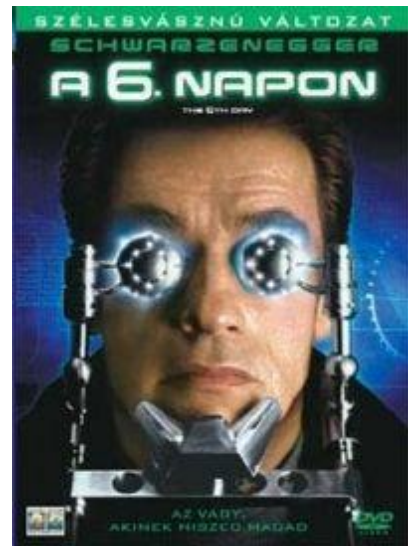
Northup embertelen körülmények között több száz társával együtt az életben maradásért küzd, miközben megpróbálja megőrizni méltóságát Epps könyörtelen, beteges világban. Solomon 12 évig tartó kegyetlen odüsszeiája alatt nem adja fel a harcot: újra szabad akar lenni. És mikor a sors összehozza őt a kanadai szabadelvtű áccsal

felcsillan benne újra a remény.

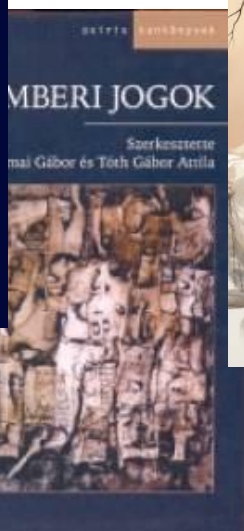
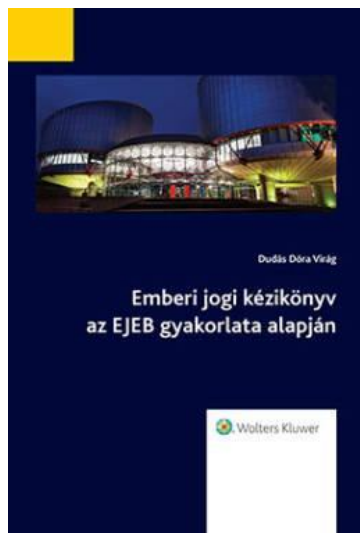
Két tizenegy éves forma srác összeakasztja a bajszát a helyi játszótéren. Az eredmény: felduzzadt ajkak és törött fogak. Ezután az „áldozat” szülei meghívják a „támadó” szüleit az otthonukba, hogy megbeszéljék a történeteket. A szívélyes csacsogásból azonban hamar borotvaéles szituáció lesz, ugyanis kiderül, hogy mind a négy szülő nevetséges elképzelésekkel és groteszk előítéletekkel rendelkezik. Egyikük sem úszhatja meg a küszöbön álló csetepatét.

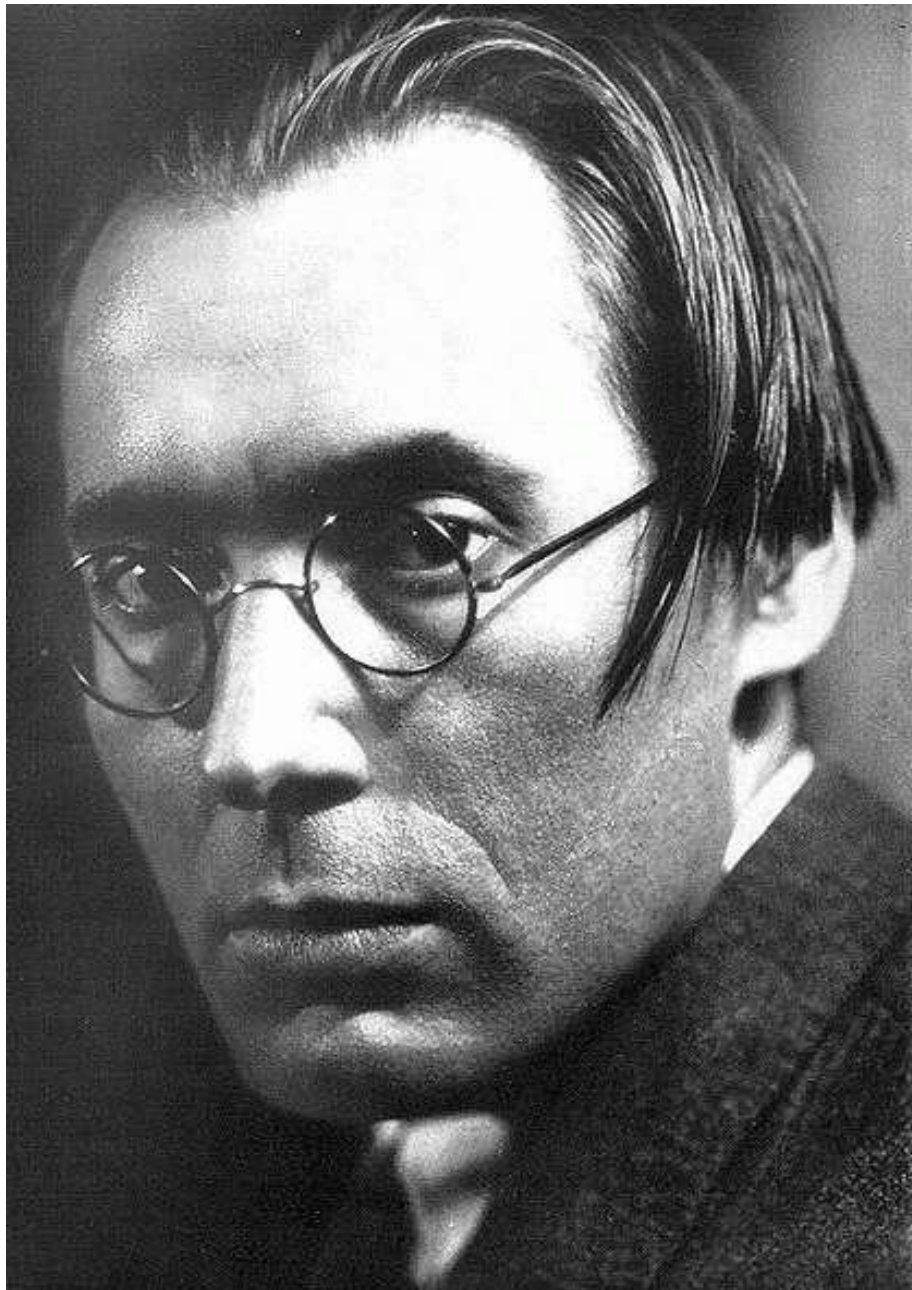


Adam Gibson egy este arra ér haza, hogy valaki, egy tökéletes hasonmás csokolgatja a feleségét és eszi a születésnap tortáját. Szörnyű igazságra kell rájönnie: véletlenül hagyta életben, a klónja pedig elfoglalta jól berendezett, nyugalmas életét. A megrázkódtatást fokozza, hogy nincs hatalom, amelyhez segítségért fordulhatna, mert ha fény derülne a baklövésre, könnyörtelenül végeznének vele és a családjával. Adam megpróbálja hát felvenni a harcot az ismeretlen ellenséggel, hogy visszaszerezze önnön „létezését”. Ám úgy tűnik, az ellenfél elpusztíthatatlan, a ráuszított két bérgyilkos klónjai újra és újra felbukkannak.



## KÖNYVEK AZ EMBERI JOGOKRÓL





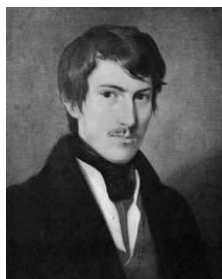
## SZABÓ LŐRINC

(Miskolc, 1900. március 31.

– Budapest, Józsefváros, 1957. október 3.)



# TAVASZ



## Lenau, Nikolaus

(Románia, 1802. augusztus 13. – Bécs, Oberdöbling,  
1850. augusztus 22.)

### Frühling

Die warme Luft, der Sonnenstrahl  
erquickt mein Herz, erfüllt das Tal.  
O Gott! wie Deine Schritte tönen!  
in tiefer Lust die Wälder stöhnen,  
die hochgeschwellten Bäche fallen  
durch Blumen hin mit trunknem  
Lallen;  
sein bräutlich Lied der Vogel singt,  
die Knosp in Wonne still zerspringt,  
und drüber goldner Wolken Flug:  
Die Liebe ist in vollem Zug!

An jeder Stelle möcht ich liegen,  
mit jedem Vogel möcht ich fliegen,  
ich möchte fort und möchte bleiben,  
es fesselt mich und will mich  
treiben.  
Dem Herzen wird so wohl, so bang,  
umglüht, umrauscht vom  
Frühlingsdrang,  
es fühlt des Lenzes Widerspruch:  
ersehnte Ruh und Friedensbruch,  
so heimatlich und ruhebringend,  
so fremd, in alle Ferne dringend.

Das Frühlingsleuchten, treu und  
klar,  
erscheint dem Herzen wunderbar,  
ein stehengebliebner Freudenblitz,  
in Gottes Herz ein offner Riß;  
und wieder im Vorübersprung  
ein Himmel auf der Wanderung;  
ein irrer Geist, der weilend flieht  
und bang das Herz von hinnen zieht.  
Ich wandle irr, dem Himmel nach,  
der rauschend auf mich niederbrach!  
O Frühling! trunken bin ich dein!  
O Frühling! ewig bist du mein!

### Tavas

Csordultig tölti szívemet  
s a völgyet az arany meleg.  
Hogy zengnek lépteid, Isten!  
Az erdő sóhajt mély gyönyörben,  
virágtól részegen szakad  
alá a megduzzadt patak,  
a bimbók feje szinte pattog,  
a madarak nászéneke csattog,  
fent aranyszárnyú fellegek:  
szerelmi diadalmenet!

Mindenütt szeretnék heverni,  
minden madárral énekelni,  
menni szeretnék és maradni,  
lenyűgözötten is rohanni.  
Mint édesbús vágy, perhsel az  
izzó és ujjongó tavasz,  
nézem ellentmondásait:  
megnyugtat és nyugtalanít,  
oly otthonos és békevágó  
és oly idegen és messzejáró!

A fény ezer csodás színe  
lelkem tisztán ragyogja be:  
dermedt örömvillám e tűz,  
aztán viharzó szédület,  
égbolt, mely vándorútra megy,  
lidérc, mely tétovázva száll,  
de bús szívünket viszi már.  
Lidérc, szállok az ég után,  
mely záporozva hull reám!  
Ó, tavasz! szívem mámora!  
Tavasz, nem hagylak el soha.

Szabó Lőrinc fordítása



Szabó Lőrinc

### **TAVASZ**

*„Mi az?” – kérdezte Vén Rigó.*

*„Tavasz” – felelt a Nap.*

*„Megjött?” – kérdezte Vén Rigó.*

*„Meg ám!” – felelt a Nap.*

*„Szeretsz?” – kérdezte Vén Rigó.*

*„Szeretlek!” – szólt a Nap.*

*„Akkor hát szép lesz a világ?”*

*„Még szebb és boldogabb!”*



**LYLY, JOHN**

**(Kent, Anglia 1553 vagy**

**1554**

**London, Anglia 1606**

**November 30**

**52 évesen)**

### **What Bird So Sings, Yet So Does Wail?**

What bird so sings, yet so does wail?

Oh, 'tis the ravished nightingale.

*Jug, jug, jug, jug, tereu,* she cries,

And still her woes at midnight rise.

Brave prick-song! Who is't now we hear?

None but the lark so shrill and clear;

How at heaven's gates she claps her wings,

The morn not waking till she sings.

Hark, hark, with what a pretty throat

Poor robin redbreast tunes his note;

Hark how the jolly cuckoos sing

*Cuckoo,* to welcome in the spring,

*Cuckoo,* to welcome in the spring.

### **A tavasz köszöntése**

Mi csattog, mi zokog a fán?

Óh, a mámoros csalogány!

*Csek, csek, csek, csek, tiri!* - dala

az éjfél zengő bánata.

Hős tüske-dal! S az odafent?

A hars pacsirta dala cseng:

veri az égi kapukat,

s amíg csak zeng, nem kél a nap.

És most... Hallod? Hallod a szép-

torkú vörösbegy énekét?

S most... Új hang szól: a kakukk az!

*Kakuk!* üdvözlégy, víg tavasz

*Kakuk!* üdvözlégy, víg tavasz!

Szabó Lőrinc fordítása



TYUTCSEV, FJODOR IVANOVICS

### Весенняя гроза (Orosz)

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые!  
Вот дождик брызнул, пыль летит...  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит...

С горы бежит поток проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам,  
И гам лесной, и шум нагорный —  
Все вторит весело громам...

Ты скажешь: ветреная Геба,  
Кормя Зевесова орла,  
Громокопящий кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила!

**Az idézet forrása** <http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana>

### Tavaszi vihar (Magyar)

De szép az első égi lárma,  
mikor májusi dőrejek  
mintegy csintalankodva,  
játszva teledübörgik az eget!

Zeng-zúg a menny ifjú haragja,  
por röpül, halk permet szítál,  
az eső szálain aranyba  
vont gyöngyök milliója áll.

Fut a hegyről a fűрге zajlás!  
De dal és fütty sem hallgat el:  
a dőrejre patakmorajlás  
és erdei koncert felel.

Azt hinnéd: Zeusz sasát itatva  
Hébe, szeles égi cseléd,  
nevetve földre zúdította  
viharral-habzó serlegét.

Szabó Lőrinc

## Szabó Lőrinc élete és főbb művei

Forrás: <http://www.doksi.hu>

### 1. Életének legfontosabb állomásai

Született: 1900. március 3., Miskolc

Édesapja: Gáborjáni Szabó Lőrinc, mozdonyvezető, édesanyja: Panyiczky Ilona

Elemi iskolába Miskolcon, Balassagyarmaton és Debrecenbe járt

1908-1918-ig a debreceni Református Főgimnázium diákja volt. Itt tett hadiérettségit, a frontok összeomlásáig katona volt.

Budapestre utazva a Műegyetem gépészmérnöki karára, onnan a bölcsészkar magyar- német- latin szakára iratkozott be.

Verseivel megkereste Babits Mihályt, aki barátságába és lakásába fogadta

1921-ben állást kapott Az Est-lapoknál, és év végén feleségül vette Mikes Klárát, Mikes Lajos, a lapok irodalmi szerkesztőjének lányát.

Házasságából két gyermek született: Klára és Lóci

1925-ben kezdődött huszonöt évig tartó szerelmi kapcsolata Vékes Ödönné Korzáti Erzsébettel, melynek az asszony öngyilkossága vetett véget.

1932-ben (majd 1937-ben másodszor, 1944-ben harmadszor) Baumgarten-díjat kapott.

1934-től a népi írók mozgalmával, majd egy időre jobboldali politikai körökkel került kapcsolatba.

1945 után vizsgálati fogságba került, ahonnan barátai közbenjárására szabadult.

1947-ben felvették az Írószövetségbe, de az irodalmi élet periferiájára került. Fordításokból élt.

1951-ben érte első szívtrombózisa, de a harmadikkal már nem tudott megbirkózni

1957. október 3-án halt meg Budapesten

### 2. Költészetének alapélményei:

a 20. század életérzéséből fakadóan – a világkép széttöredezettsége – az értékek viszonylagos volta – magányosság

– az önértelmezés problematikus volta – a harmónia igénye

### 3. Kötetei:

- Föld, Erdő, Isten (1922) (szakítás a Nyugat stílusirányaival és az avantgárd hatással; új realista költői nyelv; az antik bukolikus költészet idillje)

- Kalibán (1923)
- Fény, Fény, Fény (1925)
- A Sátán műremekei (1926) (lázadó alapállás, védtelenség, bizalmatlanság, magány, diszharmónia, expresszionista zaklatottság )
- Te meg a világ (1932) (az önmegvalósítás igénye a szövevényes világban (Nietzsche); a világtól való különállás szándékának megfogalmazása, a beszédmód kétszólamúsága (elemző én + cselekvő én)
- Az Egy álmai
- Semmiért egészen
- Különbéke (1936) (az élhető lét életpillanatai, az élmények különböző látószögű leírása vagy elbeszélése )

(Lóci óriás lesz)

- Tücsökgzene (1947) (370 vers, mindegyik 18 soros, mozaikszerű képek, számvetés és létösszegzés
- A huszonhatodik év (1957) (szonett füzér (Shakespeare és Petrarca modorában), (szerelmi téma,
- Mozart hallgatása közben (1956)

4. Műfordításai: 7 nyelvből (latin, görög, német, francia, orosz, szerb, angol)

- Örök barátaink c. kötet (1941)
- Fordításai az 50-es években (Shakespeare, Villon, Goethe, Puskin stb.)

5. Verseit, fordításait, tárcáit, riportjait a Nyugat folyóiratban, az Est-lapokban, a Pesti Naplóban jelentették meg

URL link: <https://forms.gle/og4p5nDhXdsafiHa9>



Kérdések

1. Mi a mostani faliújság témája?
  - a. Szabó Lőrinc
  - b) a tavasz
  - c) magyar, angol, német és orosz költők versei
2. Ki volt Szabó Lőrinc mentora?
  - a. Babits Mihály
  - b) Mikes Lajos
  - c) Panyiczky Ilona
3. Kíről írta a „Lóci óriás lesz” című versét?
  - a. egy törpéről, aki óriássá változik
  - b) a fiáról
  - c) Babits gyermekéről
4. Hány nyelvről fordított Szabó Lőrinc?
  - a. 6
  - b) 12
  - c) 7
5. Melyik folyóiratokban jelentek meg írásai?

## A II. félév világnapjai

### Február

#### **február 11: A betegek világnapja**

téma: önismeret

idézet: „Embernek lenni nagy betegség.

És gyógyíthatatlan is.”

/Rejtő Jenő: Csontbrigád/

### Március

#### **március 20: A boldogság világnapja**

téma: önismeret

Idézet: „Én úgy szeretném, ha a szeretet,

a boldogság, a béke fénye égne mindenki lelkében.”

/Juhász Gyula: Egy kedves vigasztalónak/

### Április

#### **április 7: Az egészség világnapja**

#### **április 8.:Az emberszeretet napja**

téma: önismeret

Idézet: „Jó volt és rossz volt ő:

Embernyi, most nem jó s nem rossz,  
ami szeretni ma is lehet még szelíden.”

/József Attila: Csüngője voltam/

### Május

#### **május 12: A család nemzetközi napja**

téma: önismeret

Idézet: „A család is olyan valami az életben, ami becses.

Olaj az élet lámpásában.”

/Gárdonyi Géza/

## A betegek világnapja

---

II. János Pál kezdeményezésére 1993-tól február 11.

1858-ban ezen a napon jelent meg a Szűzanya Soubirous Bernadett 14 éves francia lánynak Lourdes-ban, majd február 15-én a sziklabarlangban csodatevő forrás fakadt. E helyen 1864-ben templomot építettek, amelynek IX. Pius pápa bazilika címet és előjogokat adományozott. Lourdes-ban a zarándokok száma évente több mint félmillió és a természetes módon meg nem magyarázható gyógyulások száma is több ezerre tehető. A világnap célja, hogy „Isten egész népe kellő figyelmet szenteljen a betegeknek, segítse elő a szenvedés megértését.”





## A boldogság világnapja

Az ENSZ közgyűlése március 20-át a Boldogság Világnapjává nyilvánította: „A boldogság keresése az emberi lét egyik alapvető célja”.

A boldogság nemzetközi napja egy himalájai buddhista királyságból, Bhutánból származik, ahol elsőként vezették be a "Bruttó Nemzeti Boldogság" fogalmát, aminek célja a lakosság jólétének felmérése. A nap célja, hogy felhívjuk a kormányzatok figyelmét az állampolgárok jólétének, tényleges boldogságának fontosságára.

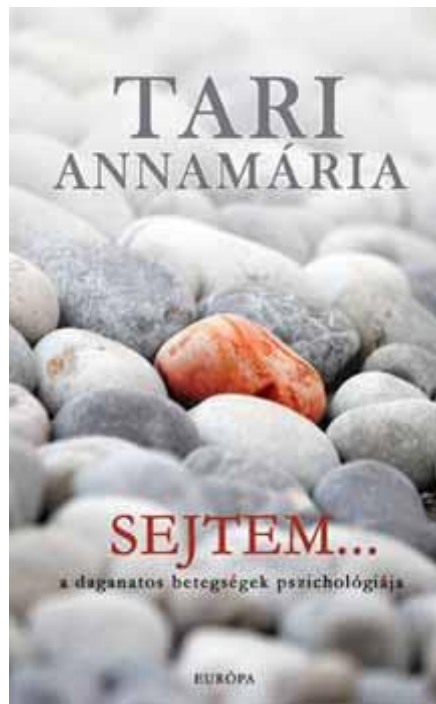
# Magyarország Boldogságtérképe

## 2019-2020



## Könyvajánló a betegek világnapjához

---



Sokan vannak a közelünkben olyanok, akik - miközben minket sodornak tovább szokásos hétköznapi gondjaink - küzdelmet folytatnak az életükért. Egy onkológiai osztályon fekszenek, vagy otthon, hozzátartozóik körében próbálják legyűrni a betegséget, de már túl vannak életük egyik legnehezebb pillanatán - amikor közölték velük a diagnózist. Mert az a néhány szó egyik percről a másikra megváltoztat mindent. A teljes életet. Ettől kezdve nehéz erősnek maradni, józanul szembenézni érzéseinkkel, és tenni, amit kell vagy lehet - a betegség kényszerei között, olykor a könyörtelen idővel versenyezve, de egyúttal felnőtt emberként döntéseket hozva.

Ha megértjük és jól kommunikáljuk érzelmeinket, próbáljuk feldolgozni fájdalmainkat, akkor valódi segítséget kapunk önmagunktól és a családtagoktól, barátoktól. Tisztában kell lennünk azzal, hogy új szakasz kezdődik a diagnózissal, amihez új érzelmi tudásra is szükség lesz, és sokszor komoly erőfeszítéseket kell tenni annak érdekében, hogy ne homályosítson el mindent a fájdalom és a félelem. Ez a könyv azért született, hogy segítséget nyújtson a betegség elfogadásában, a kezelések elviselésében és az élet minőségének a helyreállításában, a családtagoknak pedig a helyzet jobb megértésében és abban, hogy maguk is képesek legyenek érzelmi elfogadásra és támogatásra.

## Filmajánló a boldogság világnapjához

### Holt költők társasága/1989/

---

Az évszázados múltra visszatekintő, tradícióira és eredményeire büszke Welton Akadémia konzervatív világába egy napon új irodalomtanár érkezik, aki vibráló személyiséggel, egyedi oktatási módszereivel, lelkesedésével, humorával és a diákok iránti teljes elkötelezettségével egyetlen pillanat alatt felkavarja maga körül az állóvizet.

Az uniformizáltságra törekvő, teljesítménycentrikus oktatással szembeforduló tanár gondolatai fogékony lélekre találnak diákjainál. John Keating gyorsan rádöbben a élet rövidegére, a költészet szeretetére, és arra is, miképpen találhatják meg önmagukat, hogyan szabadíthatják fel saját gondolataikat, és hogyan küzdhetnek az álmaikért. Lapról lapra tépeti szét velük a tankönyvet, mert azt akarja, hogy felfedezzék: életük maga a költészet, tudjanak önállóan gondolkodni, legyen véleményük.

A felismerés egyeseknek életre szóló szerelmet, másoknak tragédiát hoz, a hagyománytisztelő iskolában pedig felüti fejét a lázadás szelleme. A fiúk egy részét megragadja a költészet bűvös hatalmának felidézése, felélesztik az iskola falai között működő Holt Költők Társaságának hagyományait, és megpróbálnak kitörni a körjük állított korlátok közül.



## YOUTH BRIGADE-I HATE MY LIFE

---

A Youth Brigade (amerikai hardcore-punk zenekar) dalának főszereplője reggel, amikor felkel, nem tudja hol van, vagy azt hogy ki fekszik mellette, vagy hogy mit csinált az este. Elégedetlen az életével és utálja azt, a munkáját elveszíti és a kocsját is összetöri.

„Life is pain, life is stress.....”

Nem elégedett, és nincs, ami boldoggá tegye. De ezután mégis belegondol, hogy hiába panaszkodik, az nem fog semmin változtatni, és sok olyan van, akinek még annyi sincs, mint neki.

*„Why the competition why stress to death be  
happy with what you have most have so much less”*

Azt kell értékelnie, ami neki jutott és magának kiharcolni a boldogságát a panasz helyett, ha csak panaszkodik, akkor kiragadják a kezéből az életét.

*„Complain complain life sucks anyway it it's all so hard let them take it all away.”*

*Akármilyen szürkék a napjaid, csak te tudod megváltoztatni, nem más. Próbálj élni és harcolj magadért.*

*„Yeah, I may hate my life at times but I always try to live”*



## 6.Hamvas portrék

Kevesebben lettünk egy nagybetűs pedagógussal,búcsúzik a Hamvas Béla Gimnázium Csöre Imre tanár úrtól .

"Nem élt belőle több és most sem él,  
s mint fán se nő egyforma két levél,  
a nagy időn se lesz hozzá hasonló."

/Kosztolányi Dezső/

2024.02.08-án tragikus hirtelenséggel elhunyt Csöre Imre tanár úr, akinek a neve egybefonódott az oroszlányi gimnáziuméval.

A tanár úr Kisbéren született 1948. augusztus 2-án. Ott is végezte általános iskolai és gimnáziumi tanulmányait, majd a Pécsi Tanárképző Főiskolán és a József Attila Tudományegyetemen szerzett biológia- földrajz szakos tanári diplomákat.



1970. augusztus 16-án kezdett el tanítani az oroszlányi Arany János Általános Iskolában.

Már akkor is „jó tanár” hírében állt, így nem csoda, hogy elcsábította őt a gimnáziumba tanítani az akkori vezetőség. 1975 –től 2011-ig, nyugdíjba vonulásáig szinte minden gimnazista találkozott vele a földrajz vagy a biológia órákon, vagy mindkettőn, a nappali és az esti tagozaton egyaránt.

Nagy tapasztalattal, bölcsességgel vezette hosszú időn keresztül az esti tagozatot, a természettudományi munkaközösséget, érettségi elnöki feladatokat vállalt. Elhivatott pedagógus volt.

A tanártársai mindig sokra tartották tudását, kikérték véleményét. A nevelőtestület sok tagjával egy egész életre szóló barátsága alakult ki. A fiatal kollégák feltekintettek rá, szívesen vették jó tanácsait.

Kiváló szaktanári, pedagógiai munkáját dicséri a sok-sok osztály, akik a vezetése alatt jutottak el az érettségiig, vagy éppen az ő hatására kötelezték el magukat a biológia, földrajz tanítása mellett, lettek orvosok, fogorvosok, állatorvosok, biológusok, kertészmérnökök, gyógyszerészek, agrármérnökök vagy csak egyszerűen érettségi bizonyítványuk lett és becsületes emberekké váltak.

Milyen volt Csöre Imre tanár úr?

Mivel én is az első diákjai között lehettem, elmondhatom, hogy komoly zsákra való útravalót kaptunk Tőle. Sokunknak Ő volt az első biológia tanárunk, aki egy életre meghatározta ennek a tantárgynak a szeretetét. Ő tanította meg a mikroszkóp használatát, a természettudományok iránti nyitottságot, a tudás értékelését, tiszteletét.

Olykor az aranykeretes szemüveg mögött a sötétbarna szemében huncutkás fény csillant meg, de ha szükséges volt tudott szúrós tekintettel nézni a csintevőkre. Fehér köpenyének zsebe, ha tele volt írólappal, az dolgozatveszélyről árulkodott.

Nagyon szeretett pecázni a Bokodi-tavon, így mi is lehetett más a mutató pálcája, mint egy kimustrált horgászbót. Szívesen feleltetett fogalmakból az óra elején, így előkerültek a köpeny zsebéből azok a kis papírlapocskák az előre elkészített kérdésekkel.

Fontos volt számára a család

Szívesen táboroztatott, kirándult. Az idősebbek emlékezhetnek a jó hangulatú építőtáborokra, Tátrába szervezett túrákra, biológus táborokra, osztálykirándulásokra, a legendás közetgyűjteményére.

Szívesen mesélt az élményeiről a diákoknak és a tanártársainak egyaránt. Szinte nem volt olyan téma, amiről nem jutott eszébe egy-egy anekdota, ilyenkor a bajsza alatt elmosolyodott, és már mondta is az érdekes történetet.

Rengeteget olvasott, a napi sajtó mindig ott lapult a táskájában, napra kész volt a hírekből. Követte a természettudományok változásait, hogy lelkiismeretesen fel tudja készíteni a diákjait az érettségi vizsgákra, felvételikre.

Önzetlenül, odaadóan tanított, nevelt, érettségiztetett, tette a dolgát 41 éven keresztül, hitt az utána következő nemzedékekben.

Köszönjük az oroszlányi gimnáziumért végzett áldozatos munkáját.

Fájó szívvel búcsúzik a Hamvas Béla Gimnázium minden volt és jelenlegi dolgozója, diákja Csőre Imre tanár úrtól.

"A virág elhervad rövid pár nap alatt,

De emléked szívünkben örökre megmarad.

Számunkra Te sosem leszel halott,

Örökké élni fogsz, mint a csillagok."

/ Ismeretlen szerző/

Oroszlány, 2024.02.09.

Dr. Radványiné Varga Andrea

igazgató

### Merj!

És én nem tudlak megérteni,  
És hagyjalak békén, de nem akarsz megsérteni.  
Nem tudom én, milyen fáradtnak lenni,  
Nem tudom milyen sírni és közben magam degeszre enni.  
Nem tudom milyen ébernek lenni és közben más világban járni,  
Nem tudom azt sem, milyen szűk magassarkúban órák hosszat állni.  
Én nem tudom! Nem tudok segíteni!  
Nem szólsz semmit, hiszen úgysem tudlak megérteni.  
Megérteni, milyen lekésni az utolsó vonatot,  
Nem tudom milyen, homályba süllyeszteni a tegnapot.  
Nem tudhatom, mert még nem veszekedtem,  
Nem volt olyan, hogy gondolkodás nélkül cselekedtem.  
Hogy dobáltam szavakat másokra, anélkül, hogy megérdemelték volna,  
Nem volt még ember, ki fájó szavait az én lelkekre dobta.  
Nem voltam csendben, és nem voltam egyedül...  
Térj észhez és gondolkozz, az idő elrepül!  
Nem élhetsz örökké a feledés homályában,  
Nem lehetsz mindig te az, ki egyedül sír a szobájában!  
Merj beszélni! Ne hidd azt, hogy senki nem ért meg téged,  
Tanulj meg hinni és bízni, idővel a fény benned újra éled!

Kiss Hanna 9.A

## Így írtok ti!-Dolgozatokból szegezgettünk

- 1.Mózes átkelt a Fekete-tengeren.
- 2.Radnótit rengeteg érzelmi hullám érintette.
- 3.Ádám és Éva ettek a tiltott fából.
- 4.A tékozló fiúnak bulit csaptak.
- 5.Michelangelo=Michael Angelo.
- 6.Radnóti a műben megemlíti barátját, Vörösmartyt is.
- 7.Képbe jön az elmúlás motívuma.
- 8.Radnóti a Nyugat 3.generációjához tartozott. Műveiben Ady és Babits is alkotott.
- 9.Mária állapotban van a Szentlélektől.
- 10.Egyiptomban rovarjárvány volt.
- 11.Jézus tanítani ment és összefutott Keresztelő Szent Jánossal.





# The Hamvas Times

„Minden, ami Hamvas!”

*A digitális iskolaújság tanár segítője:*

Mészárosné Fülöp Laura

*Diákszerkesztők:*

Kele Zsuzsanna /tiszteletbeli szerkesztő, volt diákunk/

Deáki Petra, Kiss Hanna, Eichhardt Petra,

Barcsik-Ábrahám Csongor, Hódosi-Végh Zsolt

A Hamvas Béla Gimnázium időszaki kiadványa.

Megjelenik kéthavonta.

Szerkeszti: a szerkesztőség

